

# Fraenkel Gallery

49 GEARY STREET SAN FRANCISCO 94108

## SOPHIE CALLE

Born 1953, Paris, France  
Lives and works in Malakoff, France

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 Musée de la Chasse, Paris, France (upcoming)  
*My mother, my cat, my father, in that order*, FraenkelLAB, San Francisco, USA  
*Missing*, Fort Mason Center for Arts & Culture, San Francisco, USA
- 2016 *Histoires vraies*, Théâtre Liberté, Toulon, France  
*For the Last and First Time*, Nagasaki Prefectural Art Museum, Nagasaki, Japan
- 2015 *Sophie Calle*, Fraenkel Gallery, San Francisco, USA  
*For the Last and First Time*, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan  
*Cuídese mucho*, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina  
*Modus vivendi*, La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona, Spain  
*Sophie Calle: North Pole*, University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor, USA  
*Pour la dernière et pour la première fois*, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada
- 2014 *Sophie Calle*, Makoto Aida, Galerie Perrotin, Hong Kong  
*Cuídese mucho*, Museo Tamayo, Mexico  
*MAdRE*, Castello di Rivoli, Turin, Italy  
*Sophie Calle, An Introduction*, Un cabinet d'amateur, Sofia, Bulgaria  
*Cuídese mucho*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico  
*Rachel Monique*, Church of the Heavenly Rest, New York, USA  
*Voir la mer*, Église Notre-Dame de l'Assomption, Valloire, France
- 2013 *Dérobés*, Galerie Perrotin, Paris, France  
*Last Seen*, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, USA  
*Absence*, Paula Cooper Gallery, New York, USA  
*Chambre de jeune fille*, Chambre 20, Hôtel La Mirande, Avignon, France  
*Où et Quand?*, 313 Art Project, Seoul, South Korea  
*For the Last and First Time*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan  
*Take Care of Yourself*, Lillehammer Kunstmuseum, Norway  
*Take Care of Yourself*, Stavanger Kunstmuseum, Norway

- 2012 *Pour la dernière et pour la première fois*, Galerie Perrotin, Paris, France  
*Pour la dernière et pour la première fois*, Rencontres d'Arles, Chapelle du Méjan, Arles, France  
*Rachel Monique*, Festival d'Avignon, Église des Célestins, Avignon, France  
*Historias de pared*, Banco de la República, Bogotá, Colombia  
*Moi aussi*, Musée du Septennat, Château-Chinon, France  
*Historias de pared*, Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia  
*Take Care of Yourself*, Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finland  
*Take Care of Yourself*, The Pulitzer Arts Foundation, St. Louis, USA
- 2011 *Take Care of Yourself / Hoia end. Ole tubli*, Tallinna Kunstihoone, Tallinn, Estonia  
*Son Kez, Ilk Kez*, Sakip Sabanci Müzesi, Istanbul, Turkey  
*True Stories, Prospect.2*, 1850 House of the Louisiana State Museum, New Orleans, USA  
*Room, Crossing the Line*, The Lowell Hotel, New York, USA
- 2010 Sophie Calle: 2010 Hasselblad Award Winner, Hasselblad Foundation, Göteborg, Sweden  
*Rachel Monique*, Friche du Palais de Tokyo, Paris, France  
*Where and when? Lourdes*, Art Gallery Christina Wilson, Copenhagen, Denmark  
*Talking to Strangers*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark  
*Talking to Strangers*, De Pont Museum, Tilbourg, The Netherlands
- 2009 *The Address Book*, Gemini G.E.L., Los Angeles, USA  
*Cuide de você*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil  
*Earth: Art of a Changing World*, Royal Academy of Arts, London, UK  
*Talking to Strangers*, Whitechapel Gallery, London, UK  
*Cuide de você*, Museu de Arte Moderna de Salvador de Bahia, Brazil  
*Cuide de você*, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil  
*CALLE SOPHIE*, Palais des Beaux-Arts, BOZAR, Brussels, Belgium  
*No Sex Last Night*, Centre Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil  
*Take Care of Yourself*, Paula Cooper Gallery, New York, USA  
*Où et Quand? Berck / Lourdes*, Galerie Arndt & Partner, Berlin, Germany
- 2008 *Où et Quand ? Berck / Lourdes*, Galerie Perrotin, Paris, France  
*Prenez soin de vous*, Fondation pour l'art contemporain DHC / ART, Montréal, Canada  
*Prenez soin de vous*, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, Paris, France
- 2007 *Prenez soin de vous*, pavillon français de la 52e Biennale de Venice, Italy  
*Douleur exquise (mise en scène Frank Gehry et Edwin Chan)*, Rotunda 1 de Bonnevoie, Luxembourg

- 2006 *La Cabine téléphonique (en collaboration avec Frank Gehry)*, Pont du Garigliano, Paris, France  
*True Stories*, Galerie Perrotin, Miami, USA
- 2005 *Exquisite Pain*, Paula Cooper Gallery, New York, USA  
*Exquisite Pain*, Portland Art Museum, USA
- 2004 *M'as-tu vue*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany  
*M'as-tu vue*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*True Stories*, Galerie Arndt & Partner, Berlin, Germany  
*Die Entfernung – The Detachment*, Kunst im Deutschen Bundestag, Berlin, Germany
- 2003 *M'as-tu vue*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Dommages collatéraux*, Galerie Perrotin, Paris, France  
*Sophie Calle*, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, Japan  
*Editions*, Gallery Koyanagi, Tokyo, Japan
- 2002 *Gotham Handbook*, Galerie Arndt & Partner, Berlin, Germany  
*Sophie Calle, Spectrum*, International Prize for Photography of the Foundation of Lower Saxony, Sprengel Museum, Hanover, Germany
- 2001 *Double Game*, Paula Cooper Gallery, New York, USA  
*Sophie Calle, Public Places – Private Spaces*, The Contemporary Jewish Museum, San Francisco, USA  
*Vingt ans après*, Galerie Perrotin, Paris, France  
*Editions*, Galerie Perrotin, Paris, France
- 2000 *Die wahren Geschichten der Sophie Calle*, Fridericianum, Cassel, Germany  
*Die wahren Geschichten der Sophie Calle*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
*Sophie Calle...*, Librairie des Archives, Paris, France  
*Sophie Calle*, École régionale des Beaux-arts de Dunkerque, France  
*Souvenirs de Berlin-Est*, XXXIes Rencontres internationales de la photographie, Librairies Actes Sud, Arles, France  
*Sophie Calle – Sol LeWitt*, Donald Young Gallery, Chicago, USA
- 1999 *Les Tombes*, Galerie Clara Rainhorn, Brussels, Belgium  
*Doubles-jeux*, Galerie Erna Hécey, Luxembourg  
*Doubles-jeux*, Galerie Sollertis, Toulouse, France  
*Double Game*, Camden Arts Centre, London, UK  
*Appointment with Sigmund Freud*, Freud Museum London, London, UK  
*Souvenirs de Berlin-Est*, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, France  
*De l'obéissance*, Galerie Arndt & Partner, Berlin, Germany  
*Double Game*, Gallery Koyanagi, Tokyo, Japan  
*Douleur exquise*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan  
*The Eruv*, The Jewish Museum, New York, USA

- 1998 *L'Hôtel. La sphère de l'intime*, Printemps de Cahors, France  
*Doubles-jeux*, Centre national de la photographie, Paris, France  
*Double Game*, Site Gallery, Sheffield, UK  
*Detachment - Die Entfernung*, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen, Germany  
*The Birthday Ceremony*, Tate Britain, London, UK  
*L'Erouv*, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris, France
- 1997 *Relatos*, Fundación « la Caixa », Barcelona, Spain  
*Relatos*, Palacio de los Condes de Gabia, Grenada, Spain  
*Detachment - Die Entfernung*, Galerie Urs Meile, Lucerne, Switzerland  
*Comme si de rien n'était*, Fondation Ledig-Rowohlt, Château de Lavigny, Switzerland  
*The Sleepers*, Suite vénitienne, Birthday Ceremony, Donald Young Gallery, Seattle, USA  
*Suite vénitienne*, White Cube, London, UK
- 1996 *True Stories*, Tel Aviv Museum of Art, Israel  
*The Eruv of Jerusalem*, Artfocus - International Biennale of Contemporary Art, Jérusalem, Israel  
*Sophie Calle*, High Museum of Art, Atlanta, USA  
*Des Histoires vraies*, Gallery Koyanagi, Tokyo, Japan  
*L'Erouv*, XXVIIes Rencontres internationales de la photographie, Librairie Actes Sud, Arles, France  
*L'Erouv*, Journées d'art contemporain de Porto, Synagogue de Porto, Portugal  
*The Detachment - Die Entfernung*, Galerie Arndt & Partner, Berlin, Germany  
*Relatos*, Fundación "la Caixa", Madrid, Spain
- 1995 *Fravaer*, Portalen, Copenhagen, Denmark  
*Proof*, University Art Museum, University of California, Santa Barbara / Center for Contemporary Art, Cleveland / David Winton Bell Gallery, Brown University, Providence, USA  
*Les Autobiographies*, Printemps de Cahors, France  
*Les Tombes*, Galerie Arndt & Partner, Berlin, Germany
- 1994 *L'Absence*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands  
*The Husband*, Fraenkel Gallery, San Francisco, USA  
*The Sleepers*, Bockley Gallery, Minneapolis, USA  
*Les Aveugles*, Sala Amàrica, Vitoria-Gasteiz, Spain  
*Romances*, Contemporary Arts Museum, Houston, USA  
*L'Absence*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France  
*Des histoires vraies*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France  
*Des histoires vraies*, Galerie Sollertis, Toulouse, France  
*L'Absence*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland

- 1993 *Blind Color*, Leo Castelli Gallery, New York, USA  
*Proofs*, Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, USA  
*Los Ciegos*, Las Tumbas, Anatoli, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela  
*Los Ciegos*, Las Tumbas, Anatoli, Museo de Arte Contemporáneo de Maracay, Venezuela
- 1992 *The Graves*, Mills College Art Gallery, Oakland, USA  
*A suivre*, Lunds Konsthall, Lund, Sweden  
*Sophie Calle*, Donald Young Gallery, Seattle, USA  
*Pierre tombale*, Centre culturel français, Palermo, Italy  
*Les Tombes*, Galerie Sollertis, Toulouse, France
- 1991 *Sophie Calle*, Luhring Augustine Gallery, New York, USA  
*Sophie Calle*, Pat Hearn Gallery, New York, USA  
*A suivre*, ARC, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France  
*Sophie Calle in under skinnöt*, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
- 1990 *Sophie Calle. A Survey*, Institute of Contemporary Art, Boston, USA  
*The Sleepers*, Matrix Gallery, Berkeley University, USA  
*Les Tombes*, Galería La Máquina Española, Seville, Spain  
*Les Tombes*, Galerie Crousel-Robelin Bama, Paris, France
- 1989 *Sophie Calle. A Survey*, Fred Hoffman Gallery, Los Angeles, USA
- 1988 *Sophie Calle*, Galería Montenegro, Madrid, Spain
- 1987 *J'ai rencontré des gens qui sont nés aveugles*, Centre d'art de Flaine, France  
*Anatoli*, Museotrain du FRAC Limousin, Limoges, France
- 1986 *Anatoli*, École des Beaux-Arts de Dunkerque, France  
*Anatoli*, Centre d'art contemporain, Orléans, France  
*Les Aveugles*, Galerie Crousel-Hussenot, Paris, France  
*Les Aveugles*, Tasmanian College of the Arts, Hobart, Australia  
*Les Aveugles*, De Appel, Amsterdam, The Netherlands
- 1985 *Sophie Calle*, APAC - centre d'art contemporain, Nevers, France
- 1984 *L'Hôtel C.*, Galerie Formi, Nîmes, France
- 1983 *L'Hôtel C.*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
- 1981 *Les Dormeurs*, Galerie Canon, Geneva, Switzerland
- 1980 *The Bronx*, Fashion Moda, New York, USA

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2017 Musée de la Chasse, Paris, France (upcoming)  
*Missing*, Fort Mason Center for Arts & Culture, San Francisco, USA
- 2016 *Histoires vraies*, Théâtre Liberté, Toulon, France  
*For the Last and First Time*, Nagasaki Prefectural Art Museum, Nagasaki, Japan
- 2015 *Imagine Istanbul*, Palais des Beaux-Arts, Brussels (15/10-24/01)  
*What We Call Love*, Irish Museum of Modern Art, Dublin (12/09-14/02)  
*Little is left to tell (Calvino after Calvino)*, Blueproject Foundation, Barcelona (12/06-01/11)  
*L'Amour, la Mort, le Diable*, Galerie des Hospices, Limoges (19/06-18/10)  
*Wild Noise: Artwork from The Bronx Museum of the Arts*, El Museo Nacional de Bellas Artes, Havana (21/05-6/08)  
*Gallery 3010*, Sfeir-semler Gallery, Beyrouth (03/04-01/08)  
*Une énigme insoluble*, Galerie Vanessa Quang, June  
*Obsession*, Maison Particulière Art Center, Brussels (22/01 – 29/03)  
*Urban Anxiety*, Bonniers Konsthall, Stockholm (02/04-04/05)  
*Arts & Foods exhibition, Rituals since 1851*, Milano Triennale di Milano (09/04-01/11)  
*The Serial Impulse*, National Gallery, Washington D.C., Autumn
- 2014 *Unsold*, Hiroshi Sugimoto, Sophie Calle, Ryota Aoyagi, Gallery Koyanagi, Tokyo (20/11-31/01/2015)  
*Sophie Calle Makoto Aida*, Gallerie Perrotin, Hong Kong  
*Recalculating Route*, The Post Global Biennial, Petach Tikva Museum of Art, Israel (02/10-31/01/2015)  
*S'il y a lieu je pars avec vous*, Sophie calle, Julien Magre, Stéphane Couturier, Alain Bubkex, Antoine D'Agata, Editions Barral, Le Bal, September-October  
*Silencio*, Château Lacaze (15/08-05/10)  
*Le Festin de l'art et Manger des yeux*, Palais des Arts, Villa des Roches Brunes, Dinard, June-September  
*Festival des Arts éphémères*, Maison Blanche, Marseille, June  
*Les archives du rêve*, Musée d'Orsay et de l'Orangerie (26/03-30/06)  
*Paparazzi*, Centre Pompidou, Metz  
*Room Service, On the Hotel in the Arts and Artists in the Hotel*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden (22/03-22/06)  
*Dirge Reflections on (Life and) Death*, Museum of Contemporary Art Cleveland (07/03-08/06)  
*Love*, Wilhelmhack Museum (22/03- 29/06)  
*Gola Arte e scienza del gusto* (31/01-12/03), Milano Triennale di Milano

- 2013
- Impulse and Connoisseurship*, Westmont Museum of Art (03/12-01/02/2014)
- Cet art qui m'entreprend #4...*, UPE 13, Marseille (31/10-29/01/2014)
- Everyone carries a room inside*, Museum on the Seam, Jerusalem (01/11)
- Œuvres de la collection Philippe Cohen*, Passage de Retz (21/10-01/12)
- Cook book- L'art et le processus culinaire*, Palais des Beaux-Arts (18/10-09/01)
- Tripostal / Lille 3000*, Happy Birthday Galerie Perrotin / 25 years
- L'Oeil photographique*, FRAC Auvergne (03/10-09/02/2014)
- Artic*, Louisiana Museum of Modern Art (26/09-02/02/2014)
- The Magnetic North*, Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen (24/09-02/02)
- Double Indemnity*, Cornerhouse's galleries, Manchester (14/09-05/01/2014)
- Sophie Calle was a charming woman, Alfredo was a child, Paola Pivi makes a magic*, Museo del Novecento, Milan, April
- Images for Images, Artists for Tichy*, Tichy Ocean
- Gask Museum of Art, République Tchèque (07/04-28/07)
- Pour mémoire : œuvres de la collection*, Musée d'art contemporain de Lyon (25/05-21/07)
- Elles: Women Artists from the Centre Pompidou, Paris*, Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro (23/05-14/07)
- All You Need is Love*, 10th Anniversary, Mori Art Museum (26/04-01/09)
- Rêves de Venise*, Institut Culturel Bernard Magrez, Bordeaux (23/03-21/07)
- Merci Mercy*, Vladimir Restoin Roitfeld, New York (24/01-17/02)
- Conceptual Geographies: Frames and Documents*, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, New York (23/01-23/03)
- The Unphotographable*, Fraenkel Gallery, San Francisco (03/01-23/03)
- 2012
- Un cabinet d'amateur*, Sofia, Olivier Boissiere ltd (15/12-20/01/2013)
- The Progress of Love*, PSV, The Pulitzer Foundation for the Arts, St. Louis (16/11-20/04/2013)
- Liebe, Tod und Teufel*, von der Heydt-Kunsthalle, (11/11-03/02/2013)
- Privacy*, The Schirn Kunsthalle Frankfurt (01/11-03/02/2013)
- The Hidden Mother*, l'Atelier Rouart (12/10-17/11) + C
- 9<sup>ème</sup> Biennale de Shanghai, Chine (02/10-31/03/2013)
- Privacy*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, (01/11-03/02/2013)
- Elles: Women Artists from the Centre Pompidou, Paris*, Seattle Art Museum (11/10-13/01/2013)
- Les 20 ans de La Fondation Hippocrène, la Plasticité du langage*, Paris Beaux Arts éditions, (06/09-06/10), (16/10-16/12)
- Tate Liverpool Collection Exhibition: Thresholds*, Liverpool Biennial 2012 (12/09)
- Suite Chromatique, Une traversée en couleurs de la collection du FRAC Bretagne*, Rennes (16/06-14/10)
- Treffpunkt : Berlin*, Arken (12/05-22/07)

*Les feux de l'amour*, FRAC Aquitaine, Bordeaux (11/05-22/09)  
*Célébration/Rêves de nature*, Lux scène nationale de Valence, Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Valence (10/05-10/07)  
*Inaugurating our new space and Celebrating 28 years in New York*, Gemini G.E.L. at Joni Moisant Weyl, New York (16/02-14/04)  
*Spies in The House of Art, Photography, Film, And Video*, Metropolitan Museum of Art, New York (08/02-26/08)  
*Exposition : Entre Cadavre et Bagatelle*, Institut supérieur des Beaux Arts de Besançon (07/02-16/03)  
*Body Gesture : A Group Exhibition of Feminist Art*, Elizabeth Leach Gallery, January  
*Retour à l'intime, la collection Giuliana et Tommaso Setari*, La maison rouge-fondation antoine de galbert, Paris (20/10/12-13/01/2013)  
*Passionément*, Palais Fesch- musée des Beaux-Arts (22/12/12-23/03/2013)

- 2011 *Arkhaiologia*, l'archéologie dans l'art contemporain, Centre PasquArt, Bienne, Switzerland (11/09-27/11)  
*Prospect 2*, New Orleans, (22/10-29/01/2012)  
*La collection contemporaine du Mahj : un parcours*, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris  
*L'énigme du portrait*, Musée d'art contemporain de Marseille (01/07-18/09)  
*Elle était une fois*, Eglise des Cordeliers, Gourdon  
*Exposed: Voyeurism, Surveillance, and the Camera since 1870*, Walker Art Center, Minneapolis (21/05-18/09)  
*Alias*, Miesac Fotografii, Photomonth in Krakow 2011, Foundation for Visual Arts, Krakovie (13-05/12/06)  
*Air de Paris*, Galleri Christina Wilson, Copenhagen (25/02 19/03)
- 2010 *Memories of the Future Unmonumenta* (tentative), Leeum, Samsung Museum of Art (25/08-13/02/11)  
*Exposed: Voyeurism, Surveillance, and the Camera since 1870*, Tate Modern, London (28/05-19/09), San Francisco Museum of Modern Art (23/10-09/01/11)  
*Sophie Calle, Son Goruntu / La dernière image / The Last Image*, Sanat Limani, Istanbul (01/10-31/10)  
*Steps into hidden spaces*, Kunstmuseum, Thurgau (20/06-19/12)  
*In Full Bloom*, Galleria Raffaella Cortese, Milan mai  
*Nature pas si morte*, (06/05-22/05)  
*The Talent Show*, Target Gallery, Walker Art Center, Minneapolis (10/04-15/08)  
*Emporte Moi*, MAC VAL, Vitry sur Seine, France (07/05 September)  
*Changing the world*, Arndt, Berlin, 30/04  
*Fall out*, Gl Holtegaard, Copenhagen (15/1-21/03)
- 2009 *Photography*, Paula Cooper Gallery, New York (09/12-15/01/10)  
*Collection : MOCA's first 30 years*, Los Angeles (15/11-03/05)



*Emporte Moi*, Musée National des Beaux-Arts du Québec (MNBAQ), Québec (24/09-11/01/2010)  
*Art Protects*, Yvon Lambert, Paris (05-06 /09)  
*Dark side*, Fotomuseum Winterthur, Zurich (05/09-15/11)  
*Exhibition Memory Labyrinth. The Faces of Evils 1939-2009*, Pologne (July-September)  
*Dans l'œil du critique, Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*, Musée d'Art moderne, Paris (29/05-6/09)  
*Pas nécessaire et pourtant indispensable : 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain* à Meymac, France (5/07-11/10)  
*En quête d'identité*, l'Hôtel, Chambre 47, Collège Paul Eluard, St Etienne au Mont, France  
*Elles@centrepompidou*, Artistes Femmes dans les collections du Centre Pompidou, Paris (27/05-27/05/2010)  
*From Private to Public: Collections at the Guggenheim*, Bilbao, Spain (30/06 2009-30/01/2010)  
*After Images*, Paula Cooper Gallery, (2/5-13/6)  
*Demi-Vérités /Meias Verdades*, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil, (28/04-28/06)  
*Mythologies at Haunch of Venison*, London (12/03-25/04)  
*Regift*, Swiss Institute, New York (17/2-4/4)  
*Damaged Romanticism: A Mirror of Modern Emotion*, Grey Art Gallery, New York University; Parrish Art Museum, Southampton, United States

2008

*La question de l'intime dans la photographie contemporaine autour de la Collection Neuflyze Vie/ABN AMRO*, Musée Kampa, Prague  
 INTIM/ITA  
*Damaged Romanticism: A Mirror of Modern Emotion*, Blaffer Gallery, the Art Museum of the University of Houston  
*Intimacy*, Australian Center for Contemporary Art  
*Quelque chose de perdu*, Quimper, France  
*Dreaming sleeping*, Passage de Retz, Paris  
*The New Normal*, organisé Independent Curators International (ICI), Artists Space, New York ; Huarte Centro de Arte Contemporaneo, Spain, The Decker Gallery, Maryland Institute College of Art, Baltimore, Bureau for Open Culture, Columbus College of Art & Design, Pomona College Museum of Art, Claremont, Californie, DiverseWorks, Houston, Art Gallery of Windsor, Ontario, 2008-2010  
 Gallery Koyanagi, Tokyo  
*Double Blind*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain  
*Exposition Chanel*, Hong Kong  
*Slightly Unbalanced*, organisé par Independent Curators International (ICI), Chicago Cultural Center, Museum London, Huntington Museum of Art, Rodman Hall Arts Center de St Catharines, Paul and Lulu Hilliard University Art Museum, Lafayette, Joel and Lila Harnett Museum of Art, Richmond 2008-2010

- 2007
- L'art entre en gare*, Grand Palais, Paris  
*On the seam*, Socio-political Contemporary Art Museum, Jerusalem  
*Portraits-souvenirs*, Salon du collectionneur, Grand Palais, Paris  
*Foto.Kunst*, Essl Museum, Klosterneuburg, Autriche  
*Exhibitionism: An Exhibition of Exhibitions of Works from the Marielouise Hessell Collection*, Hessell Museum of Art, Annandale-on-Hudson, USA  
*After Image*, Paula Cooper Gallery, New York  
*Group Exhibition of Gallery Artists*, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami  
*Seeing Things*, Dorsky Gallery, Long Island City, USA  
*Passion complex*, 21st Century Museum of Contemporary Art of Kanazawa, Japan  
*Ligne B*, Métro de Toulouse Tisséo, Toulouse, France  
*Pensa con i sensi senti con la mente*, Giardini della Biennale / Pavillon Italy, Venice (10/06-21/11)  
*Airs de Paris*, Centre Pompidou, Paris  
*Bertrand Lavier / Sophie Calle*, Galerie Sollertis, Toulouse, France  
Arario Gallery, Corée  
*Nouvelle présentation des collections du musée d'art moderne*, Centre Pompidou, Paris  
*Art & politique, Oeuvres de la collection artistique du Bundestag*, Goethe Institut, Brussels  
*Le vif et le furtif*, Musée d'art et d'histoire de St Denis, France  
*Philosophy of the Bedroom*, Chelsea Art Museum, New York
- 2006
- Cardigan pression*, projet maisons de mode, Agnès B, Lille  
*Les invités s'installent au Château...et dînent à l'espace 1789*, Conseil Général de Seine St Denis, France  
*Art Métropole, Le top 100*, Musée des Beaux Arts du Canada  
*Sophie Calle Los Angeles*, Vädurens servicehus, Stockholm  
*Strange powers*, Creative Time, New York  
*Art Life & confusion*, 47th October Salon, Museum of Contemporary Art, Belgrade  
*Transitional Objects*, Neuberger Museum, Purchase, USA  
*Parcours de la Galerie Ambulante*, Queyras, France and Italy  
*Premio Biella per l'Incisione 2006, Art in the Age of Anxiety*, Museo del Territorio di Biella, Italy  
*Noir c'est la vie (... comme un polar)*, Centre d'art de Meymac, France  
*Dormir, rêver... et autres nuits*, CAPCC, Bordeaux  
*Hadith*, Sfeir-Semler Gallery, Beyrouth  
*C'est humain*, Atelier d'art Fernand Bourgeois, Apt, France  
*Dark Places*, Santa Monica Museum of Art, USA  
*Ce n'est pas grave*, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis
- 2005
- Vidéo Loop*, Christophe Milles, Institut Français de Barcelona  
Triennale de Séoul, The Seoul Museum of Art, Corée

*Superstars: From Warhol to Madonna*, Kunstforum Vienna/ Kunstthale, Vienna  
*Expérience de la durée*, Biennale d'Art Contemporain de Lyon  
*Colour after Klein*, Barbican, London  
*The shadow*, Vestsjaellands Kunstmuseum, Denmark  
*At The Mercy of Others, The Politics of Care* (2005 Whitney Museum ISP Exhibition), The Art Gallery of the Graduate Center of the CUNY, New York  
*Strange, Familiar and Unforgotten*, Galerie Erna Hécey, Brussels  
*Volti nella folla*, Castillo di Rivoli, Turin, Italy  
Œuvres de la Collection FRAC Basse Normandie, France  
*Theorema. Une Collection Privée en Italy, la collection d'Enea Righi*, Collection Lambert, Avignon, France  
*ROOSEUM Whatever happened to social democracy?*, Malmo, Suède  
*On patrol*, De Appel, Amsterdam  
*Exposition inaugurale du nouvel espace avec les artistes de la galerie*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris  
*Sophie Calle + Horoshi Sugimoto*, Gallery Koyanagi, Tokyo

2004

*Realm of the Senses*, James Cohan Gallery, New York  
*Faces in the Crowd*, Whitechapel Gallery, London  
*L'œuvre de Yona Fischer*, Galerie Bezalel, Tel Aviv, Israel  
*Beauty Matters*, Tina Kim Fine Art, New York  
*D'une image qui ne serait pas du semblant*, Passage de Retz, Paris  
*In bed - Images from a Vital Stage*, Toyota Municipal Museum of Art, Japan  
Central Station, Collection Harald Falckenberg, Maison Rouge, Paris  
*Perspectives@25: A quarter-Century of Contemporary Art in Houston*, Contemporary Arts Museum, Houston  
*L'œil à l'œuvre*, Centre international d'art contemporain du Château de Carros, FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, France  
*Shutters*, University at Buffalo Art Gallery, Buffalo, USA  
*Hors d'œuvre : ordre et désordres de la nourriture*, CAPC, Bordeaux  
*True Stories*, Arndt & Partner, Berlin  
*In bed - Images from a Vital Stage*, Toyota Municipal Museum of Art, Japan  
*La suite et l'instant*, Lycée Robespierre, Arras, France  
*Reflections*, Basiliek, Festival Togeren, Germany  
*I need you*, Centre PasquArt, Bienne, Switzerland  
Barbara Krakow Gallery, Boston  
*Un privé au triage*, Collection de Jean Mairet, Le Triage, Nanterre, France  
The Metropolitan Museum of Art, New York  
Barbara Gross Gallery, Munich  
*Silent Screams Difficult Dreams*, Borussian Art Gallery, Turkey  
*Depicting Love*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
*True lies*, Museum Franz Gertsch, Switzerland

*La collection Ordonez-Falcon, Une passion partagée, Le Botanique, Brussels*  
*Sophie Calle, Espace d'Arts du Lycée Valin, La Rochelle, France*  
*Elles photographient, Maison de la Photographie, Toulon, France*

2003

*Love, Bregenzer Kunstverein / Magasin4, Bregenz*  
*Silent Screams Difficult Dreams, Arndt and Partner, Berlin*  
*Gegenwärtig: Feldforschung, Hamburger Kunsthalle, Hambourg, Germany*  
*Un été à Toulouse, Galerie Sollertis, Toulouse*  
*Treat Yourself, Science Museum, London*  
*Par le chat d'une aiguille, Galerie Chantal Crousel, Paris*  
*Archive et simulation, Lisboa Photo, Portugal*  
*Les 20 ans des FRAC, France*  
*The furtive gaze, The Museum of Contemporary Photography, Columbia College, Chicago*  
*Warum !, Martin-Gropius-Bau, Berlin*  
*Fantôme du Plaisir, Neue Gallery am Landesmuseum Joanneum, Graz, Autriche*  
*Pertubamento, Galleria Raffella Cortese, Milan*  
*Talking pieces, Museum Morsbroich Leverkusen, Germany*  
*Rituale, Akademie der Künste, Berlin*  
*Collection, nouvelle présentation, Musée d'Art Contemporain de Lyon*  
*Fables de l'identité, Collection NSM Vie / ABN AMRO, Centre National de la Photographie, Paris*  
*Moi Je(eux), Espace PEIRESC, Toulon, France*  
*New Hotels for global nomads, Cooper-Hewitt, National Design Museum, New York*  
*Faiseurs d'histoires, Galerie du théâtre national de Bretagne, Rennes, France*  
*Une oeuvre, un mois, Université de Provence, Aix en Provence, France*  
*The Distance Between Me and You, Lisson Gallery, London Hotel, Landes Museen, Linz, Autriche*

2002

*Collections modernes et contemporaines, Anatoli, Musée des Beaux-Arts d'Orléans, France*  
*Stories, Haus der Kunst, Munich*  
*Iconoclash, Zentrum für Kunst und Medien Technologie, Karlsruhe, Germany*  
*Tempéraments de femmes, Musée de l'histoire, Luxembourg*  
*Photographier, Collection Lambert, Musée d'art contemporain, Avignon*  
*Photographs, video-installations, vidéo, National Museum of Contemporary Art, Athens*  
*Utopie quotidienne. L'uomo e suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi, Padiglione d'arte contemporanea, Milan*  
*Moving pictures. Work in photography, film and vidéo, Solomon R. Guggenheim Museum, New York*

*Ce que nous voyons comme si nous le voyions*, Orthez, France  
*L'art en marche*, Bibliothèque et Archives du Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa  
*Alter ego*, Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg  
*Moi je(ux)*, Espace Peiresc, Toulon  
*Récits*, Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France  
*Public affairs*, Kunsthaus Zürich  
*En route*, Serpentine Gallery, London  
*Sans commune mesure*, Musée d'Art Moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, France  
*Family*, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, USA  
Donald Young Gallery, Chicago  
*Self : in material conscience*, Fondation Sandretto, Turin, Italy  
Fondation Camille, Journée Internationale de la Femme, Paris  
Festival Biarritz, Terre d'images, France  
*Taboo – Maericks and hot iron*, Kunsthaus Baselland, Muttenz, Switzerland

2001

*Love me, love me*, La Périphérie, Malakoff, France  
*Telling tales. Narrative impulses in recent art*, Tate Liverpool, Liverpool, Grande-Bretagne  
*Things to come*, Galerie Erna Hécey, Luxembourg  
*Fresh. Recent Aquisitions*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York  
*Mis.com*, Presentation House Gallery, Vancouver, Canada  
*Portraits d'artistes*, Musée d'Art et d'Histoire de Provence, Grasse, France  
*Conversations, Collection du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur*, Musée Départemental de Gap, France  
Galerie Sollertis, Toulouse, France  
*Regards Croisés*, Collection du Frac des Pays de la Loire, Montréal  
*Un musée en appartement, Collaboration with Parkett 1984 to now*, The Museum of Modern Art, New York  
*A private reading, The book as image and object*, Senior & Shopmaker Gallery, New York  
*Purloined*, Artists Space, New York  
*Depicting Absence / Implying Presence*, San Jose Institute of Contemporary Art, USA  
*Beautiful Productions, Art to play, art to wear, art to own*, Whitechapel Art Gallery, London  
*Dévoiler*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France  
*Part Two (1998/1994)*, Pat Hearn Gallery, New York  
*Ellipsis*, Leslie Tonkonow Artworks + Projects, New York  
*Game Show*, MASS MOCA, North Adams, USA  
*Conversations, Collaboration entre le FRAC Provence Alpes Côte d'Azur & le Musée Départemental de Gap*, France  
*A\* comme accident*, Galerie Chantal Crousel, Paris

*Un train peut en cacher un autre, sélection d'œuvres du FRAC Languedoc-Roussillon, Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain de Meymac, France*  
*CTRL (space), Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany*  
*Photographs: A Decade of Collecting, The Metropolitan Museum of Art, New York*  
*Televisions, Kunst Sieht Fern, Vienna*  
*Arrêt sur image. Zeitgenössische Kunst aus Frankreich, Kunst-Werke Berlin, Institute for Contemporary Art, Germany*  
*Border Stories, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Turin, Italy*  
*Histoire de cœur, Collection Michel Poitevin, Les Mesnuls, France*  
*Nouvelle présentation des collections, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris*  
*Azerty, un abécédaire autour des collections du FRAC Limousin, Centre Pompidou, Paris*

2000

*Rovaniemi, Galerie Yvon Lambert*  
*Za muzej sodobne umetnosti Sarajevo, Moderna Galerija Ljubljana, Museum of Modern Art, Slovenia*  
*Clichés et banalités photographiques, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France*  
*Contar historias, Centro cultural, El Monte, Seville, Spain*  
*Aspectos de la collection, Fundación La Caixa, Madrid*  
*Vies parallèles, Ecole des Beaux Arts de Rouen, France*  
*Absence, Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway*  
*Targeting images, objects + ideas, The Museum of Contemporary Photography, Columbia College, Chicago*  
*Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts, Haus der Kunst, Munich*  
*Agents of Change, Biennale of Sydney, 12<sup>th</sup> international festival of contemporary art, Australia*  
*Low tech, Rote Fabrik, Shedhalle, Zürich, Switzerland*  
*Narcisse blessé, autoportraits contemporains 1970-2000, Passage de Retz, Paris*  
*L'empire du temps, mythes et création, Musée du Louvre, Paris*  
*Around 1984, a look at art in the eighties, PS1, New York*  
*Werk Raum, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin*  
*Vanitas Personae, Robert Miller Gallery, New York*  
*Carpe Diem, la part autobiographique dans l'œuvre d'art, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, France*  
*Ich ist etwas Anderes, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf*  
*The go-between, Galerie Erna Hécey, Luxembourg*  
*Où sont les hommes?, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France*

*La photographie traversée, résonances, croisements, disparitions, XXXI*  
Rencontres internationale de la photographie, Arles, France  
*Sophie Calle-Sol LeWitt, Donald Young Gallery, Seattle, USA*

1999

*Arts-écriture, Chapelle Sainte-Anne, Arles*  
*Veronica's Revenge, Contemporary perspectives in the Lambert art collection, Le Casino, Luxembourg ; Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg*  
*Un certain art de vivre. Collections du FRAC Languedoc-Roussillon, Ata Center for arts, Sofia ; Ata-Ray Gallery, Sofia*  
*Souvenir utopie, architektur in der zeitgenössischen französischen Kunst, Stadthaus Ulm, Germany*  
*Une histoire parmi d'autres, Collection de Michel Poitevin, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France*  
*O anume arta de a trai, Muzeul de Arta al Banatului, Collection du Frac Languedoc-Roussillon, Timisoara*  
*Le sommeil ou quand la raison s'absente, Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Switzerland*  
*Passage : New French Art, Hokkaido Museum of Modern Art; Setagaya art Museum, Tokyo*  
*La casa, il corpo, il cuore, Museum modern Kunst Stiftung Ludwig, Vienna*  
*Composite, Art from the late 90s, Museum of Contemporary Art, Oslo*  
*True Stories, Barbara Gross Gallery, Munich*  
*Museum as Muse, Museum of Contemporary Art, San Diego, USA*  
*L'écrit, le mot, le texte, Fondation d'Art Contemporain Daniel et Florence Guerlain, France*  
*Urban Mythologies, The Bronx Museum of the Arts, New York*  
*Collection de la fondation Cartier, centre culturel de Belém, Lisbonne*  
*Ars Aevi, Exhibition of the collection, Museo d'arte contemporaneo, Skenderija center, Sarajevo*  
*Collection du Musée Cantonal des Beaux-Arts de Sion, Switzerland*  
*L'art au centre, sélection d'oeuvres du Centre Pompidou, Epicentre, Epinay-Sur-Seine, France*  
*Necropolis, Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris*  
*Museum as Muse, Museum of Modern Art, New York*

1998

*L'étonnante gravité des choses simples, Centre d'art contemporain, Meymac, France*  
*La sphère de l'intime — L'Hotel, Cahors, Printemps de Cahors, France*  
*Paris-Shanghai, Galerie de France et Xin Dong Cheng, Shanghai, Chine*  
*Cartographos y aventuros, Narradors de historias, Foundation la Caixa, Barcelona*  
*Une histoire de circonstances, Galerie l'imagerie, Lannion ; Galerie le Lieu, Lorient ; Galerie le triangle, Rennes, France*  
*Photographies, Galerie Erna Hécey, Luxembourg*

*On the Edge*, Private collections in France, Tel Aviv Museum of Art, Israel  
*Life Lessons*, The Judy and Stuart Spence Collection, Laguna Art Museum, Laguna Beach, USA  
*Fictions Intimes*, Espace Electra, Fondation Électricité de France, Paris  
*Les artistes et l'estampe contemporaine*, Ancien Collège des Jésuites et La station, Espace culturel des TUR, Reims, France  
Paris, Galleri F15, Moss, Norway  
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Colloque de Mirmande, France  
*Premises, Invested spaces in visual arts, architecture and design from France*, Guggenheim Museum Soho, New York  
*Collection d'art contemporain de la Fondation La Caixa*, Palacio de los Condes de Gabia, Grenada, Spain  
*Le fragment, la durée, le montage, La galerie*, Quimper, France  
*Deep Storage, collecting, storing and archiving in art*, Kunstmuseum Dusseldorf ; PS1, New York ; Henry Art Gallery, New York  
*Words and images*, Miami Art Museum, Miami  
*Resolution*, Galerie Arndt & Partner, Berlin  
*Collections contemporaines, nouvelle présentation*, Musée d'art Moderne de Villeneuve d'Ascq, France

1997

*Early Forms*, Galerie Chantal Crousel, Paris  
Galerie Erna Hecey, Luxembourg  
*Angel Angel*, Galerie Rudolfinum, Prague  
*Survey Results Show*, Oakville Galleries Ontario, Canada  
*Floating images of women in Art History*, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi, Japan  
*Crossings: France – Hawaii*, Honolulu Academy of Arts, Honolulu, USA  
III Biennale de Cétinié, Montenegro, Yougoslavia  
*Trade routes. History and Geography*, Biennale de Johannesburg, South Africa  
*Deep Storage. Arsenale der Erinnerung*, National Gallery, Berlin / Haus der Kunst, Munich  
VIIe Biennale Internationale de Photographie de Turin, Italy  
*Art Dealers 2*, Galerie La Friche, Marseille, France  
*Amours*, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris  
*La Photographie contemporaine en France : dix ans d'acquisitions*, Centre Pompidou, Paris  
*Framed Area*, Amsterdam  
*Fênetre au sud*, Galerie ARPS, Paris / Cergy-Pontoise, France  
*Le Songe de Constantin*, Villa Noailles, Hyères, France  
*Màsacara i Mirall*, Museu d'art contemporani, Barcelona  
*Aux bons enfants*, commande de la direction des arts plastiques, Paris  
*Veronica's Revenge. Contemporary perspectives in the Lambert art collection*, Centre d'art contemporain, Geneva  
*Editions*, Galerie ice box, Athens



*Message, positionner aktuellen Kunst : 5 Kurators, 5 Kunstler*, Galerie Schuppenhauer, Cologne, Germany

- 1996 *Now Here*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark  
*More than Real*, Palazzo Reale, Caserta, Italy  
*By night*, Fondation Cartier, Paris  
*Imagined Communities*, Oldham Art Gallery, London ; John Hansard Gallery, University of Southampton, Colchester ; Walsall Museum and Art Gallery ; Royal Festival Hall, London ; Gallery of Modern Art, Glasgow  
*Art dans la Ville*, Musée de la Mine, Puits Couriot, Saint-Etienne, France  
*Carte blanche à Fouad Bellamine (L'Hôtel)*, Villa Roudani, Casablanca  
*Dites-le avec des fleurs*, Galerie Chantal Crousel, Paris  
*Concours de circonstances*, FRAC Centre, Ecole Régionale des Beaux-Arts de Tours, France  
*D'une main... l'autre*, Galerie Château d'Eau, Toulouse  
*1989-1995 : deuxième époque*, FRAC Limousin, France  
*For the Museum of Contemporary Art, Sarajevo 2000, International Cultural Project, The 1996 Collection*, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia  
*Fool's rain*, ICA, London  
*Voyeurs Delight*, Franklin Furnace, New York  
*L'expérience du monochrome*, Musée d'art contemporain, Lyon  
*Le Voyage Extraordinaire*, Musée d'Art Contemporain de Lyon  
*Operat 96: Narrative Art 1970-1990*, Ravenna, Italy  
*Exposure*, Luhring Augustine Gallery, New York  
*XXVI Rencontres internationales de la photographie*, Arles, France
- 1995 *Passions privées. Collections particulières d'art moderne et contemporain*, Musée d'art de la ville de Paris  
*Art Museum*, Center for Creative Photography, University of Arizona, Tucson, USA  
*Els limits del museu*, Fondation Antoni Tapiès, Barcelona  
*Photography and Beyond: New Expressions in France*, The Boca Raton Museum of Art, Jérusalem  
Moderna Galerija, Museum of Modern Art, Ljubljana, Slovénie  
*Fetishism*, Brighton Museum & Art Gallery, Brighton ; Castle Museum and Art Gallery, Nottingham ; Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich, England  
*Fantômes et autres revenants*, Château de Biron, Monpazier, France  
Soros Center for Contemporary Arts, Ljubljana, Slovenia  
*Féminin Masculin : le sexe de l'art*, Centre Pompidou, Paris  
*The Vision of Art in a Paradoxical World*, 4ème Biennale Internationale d'Istanbul
- 1994 *Beyond photography*, Israel Museum, Jerusalem ; Ludwig Museum, Cologne, Germany ; Serpentine Gallery, London; Contemporary Arts

Museum, Houston ; Philadelphia Museum of Art, Philadelphia;  
 Museum of Photographic Art, San Diego ; Museum of Contemporary  
 Art, Chicago  
*Art and the social conscience*, Project row houses, Robert Mc Cain & Co,  
 Houston, USA  
*The psycho-pathology of everyday life*, Ruth Bloom Gallery,  
 Santa Monica, USA  
*Shooting blind*, Ezra and Cecile Zilka Gallery, Wesleyan University,  
 Middletown, USA  
*Where is Home?*, Kent, New York  
 Donald Young Gallery, Seattle, USA  
*Talking Pictures*, International Center for Photography, Midtown,  
 New York  
*Züge, Züge, Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst*, Galerie der  
 Stadt Esslingen am Nektar, Esslingen ; Städtische Galerie,  
 Göppingen, Germany  
*ou les oiseaux selon Schopenhauer*, Musée des Beaux-Arts, Agen, France  
*Gift*, The InterArt Center, New York  
*Endstation Sehnsucht*, Kunsthaus Zürich, Switzerland  
*Some went mad...some ran away*, Serpentine Gallery, London ; Museum  
 of contemporary art, Chicago ; Portalen, Copenhagen,  
*Evidence of Death, The Light Factory*, Photographic Arts Center,  
 Charlotte, USA  
*Arte in Francia, 1970-1993*, Galleria Comunale d'Arte Moderna,  
 Bologne, Italy

1993 *Memories, facts and lies*, Blum Helman Gallery, New York  
*Bolande, Calle, Munoz, Scott*, Wooster Gardens, New York  
*Building a collection. Part 1*, Museum of Fine Arts, Boston  
*Über Leben*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany  
*Camaras de Friccion*, Galeria Luis Adelantado, Valencia, Spain  
*Strange Hotel*, Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Denmark  
*Histoire de voir*, Château de Villeneuve, Vence, France  
 Luhring Augustine Gallery, New York  
*Whitney Biennial*, Whitney Museum, New York  
*Nachtschattengewächse : The nightshade family*, Museum Fridericianum,  
 Kassel, Germany  
*Documentario 2*, Spazio Opos, Milan  
*Doubletake : Collective Memory and current art*, Kunsthalle, Vienna

1992 *Regard multiple. Acquisitions de la Société des amis du Musée national  
 d'art moderne*, Centres Pompidou, Paris  
*Le portrait dans l'art contemporain*, Musée d'art moderne et d'art  
 contemporain, Nice  
*13 critics, 26 photographs*, Centre d'art Santa Monica, Barcelona  
*The power of the city, the city of power*, Whitney Museum of American  
 Art, New York

*France : Troisième Génération*, Exposition Universelle de Seville, Seville, Spain  
*Bedroom Eyes: Room with a View*, California State University, Fullerton, USA  
*Theoretically Yours*, Chiesa di S. Lorenzo, Aoste, Italy  
*Le Portrait dans l'Art Contemporain*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France  
*Avstand*, Muséet fôr Nutids Konst, Helsinki, Finlande  
Hayward Gallery, London, England

1991  
*L'esprit nouveau, Une exposition de l'art contemporain en France*, Musée d'art contemporain, Lyon, France  
*Les Couleurs de l'Argent*, Musée de la Poste, Paris  
*Too French*, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong ; Hara museum of contemporary art, Tokyo  
Donald Young Gallery, Seattle  
*Storie*, Galerie Casolli, Milan  
*Lato Sensu*, Copenhagen, Danemark ; Kampnagelfabrik, Hambourg, Germany ; Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, Germany ; Institut Français, Fribourg  
*Hommage à Georges Boudaille*, Gare d'Austerlitz, Paris  
*The Interrupted Life*, The New Museum of Contemporary Art, New York  
*Grandes lignes. Quand l'art entre en gare*, Gare de l'Est, Paris  
*La photographie dans la collection*, Beaux-Arts, Nîmes, France  
*Carnegie International 1991*, Carnegie Museum of art, Pittsburgh, USA  
*Dislocations*, Museum of Modern Art, New York  
*L'amour de l'Art*, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France  
*Photography Outlook*, Fay Gold Gallery, Atlanta, USA  
*Individualités, 14 Contemporary Artists from France*, Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada  
*Erotic Desire /Erotisch Verlangen in de Fotografie*, Perskpektief Center for Photography, Rotterdam, Holland  
*Vanitas*, Galerie Crousel-Robelin ; Bama, Paris

1990  
*Autour de René Payant*, Musée d'art contemporain, Montreal  
*Sophie Calle, Tim Rollins & K.O.S., Stephen Prina*, Trans-Avant-Garde Gallery, San Francisco  
*Strip-tease de l'Intime*, Galerie Urbi & Orbi, Paris  
*Exposed*, Vivian Horan Fine Art, New York  
Donald Young Gallery, Chicago  
*Images in transition: photographic representation towards the 90's*, The National Museum of Modern Art, Kyoto ; The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan  
*Seven Obsessions*, Whitechapel Art Gallery, London  
*Beyond the Photographic Frame*, Mito Arts Foundation, Mito-shi, Ibaraki, Japan  
*Keys for a building*, Galerie Crousel-Robelin / Bama, Paris

- Modèles Déposés : 1*, Galerie du C.A.U.E., Limoges, France  
The Ready-made Boomerang, Biennale de Sydney, Australia
- 1989 *Painting/ Object/ Photograph*, Barbara Krakow Gallery, Boston  
*L'Invention d'un art*, Centre Pompidou, Paris  
*Contemporary European Art*, First Bank Skyway Gallery, Minneapolis, USA  
*Buena Vista*, John Gibson Gallery, New York  
*Monat der Fotografie*, Kommunale Galerie im Leinwandhaus, Frankfurt, Germany  
*Fictions*, Aéroport de Mirabel, Montréal Aubes 3935, Montréal  
*Culture Medium*, International Center for Photography, New York  
*Histoires de Musée*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
*Nos Années 80*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France  
*Tenir l'Image à Distance*, Musée d'Art Contemporain, Montréal  
*Shifting Focus*, Arnolfini Gallery, Bristol, England ; Serpentine Gallery, London  
*Frontières*, Galerie Christine Le Chanjour, Nice  
*At face value*, Kettle's Yard Gallery, Cambridge, England ; Third Eye, Glasgow, Scotland
- 1988 *Tendances Actuelles de la Photographie en France*, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris  
*La Photo à la Rescousse de l' Art*, Centre du Lubéron, Apt, France  
Craig Cornelius Gallery, New York  
*Art & Text*, First National Bank, Minneapolis, USA  
*Au-delà de l'Image – Beyond the image. Fotofest'88*, Houston, USA
- 1987 *Scared to Breath*, Galerie Perspektief, Rotterdam, Holland  
Galerij de lege Ruimte, Bruges, Belgium  
*The new Who's Who*, Hoffman/Borman Gallery, Los Angeles
- 1986 *Des photographes et le cardigan pression*, Galerie du Jour - Agnès B., Paris,  
*F, Four French*, Lang & O'Hara Gallery, New York  
*French Survey. Show of the French/ Australian artists exchange project* Center for the arts, University of Tasmania, Hobart, Australia
- 1985 *Kunst mit Eigen-Sinn*, Museum Moderner Kunst, Vienna  
Acquisitions de la Société des amis du Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris  
*Acquisitions 1985*, Fondation Camille, Paris  
*Suite vénitienne pour 3000 stars et médias de rêve*, Palais Gallieni, Bordeaux, France
- 1984 *La Chambre*, Centre National de la Photographie, Palais de Tokyo, Paris

*Photographie contemporaine en France*, Centre Pompidou, Paris  
*Post-Olympic Art*, L.A.C.E., Los Angeles et Beau-Lézard, Paris  
*XXIX Salon de Montrouge. Art Contemporain : peinture, sculpture, dessin.*  
Montrouge, France

- 1983 *À Pierre & Marie*, 36 rue d'Ulm, Paris  
*Il n'y a pas à proprement parler une histoire...*, Maison de la Culture,  
Rennes, France
- 1982 *Le Poids des Mots, Le Choc des Photos*, Au fond de la cour à droite,  
Chagny, France  
*Réseau A.R.T.-P.R.O.S.P.E.C.T.*, Paris, France  
*Une autre photographie*, Maison de la Culture de Créteil et du Val de  
Marne, Créteil, France  
*Du Livre*, Musée des Beaux-Arts et Bibliothèque municipale, Rouen,  
France
- 1981 *Erweiterte Fotografie. 5. International Biennale*, Vienna  
*Acquisitions Récentes des Collectionneurs Genevois. Aspects de l'art  
contemporain aujourd'hui, 1970-1980*, Musée d'Art et d'Histoire,  
Geneva  
Galerie Zabriskie, Paris  
*Autoportraits photographiques, 1898-1981*, Centre Pompidou, Paris  
Galerie Chantal Crousel, Paris
- 1980 *Une Idée en l'Air, The Clocktower*, New York  
*XIème Biennale de Paris*, Manifestation internationale des jeunes  
artistes, ARC, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris